

Sere d'AUTUNNO 2018



Campi alle ortiche

All'improvvisa

Polifemo, occhio
al formaggio

4 minuti

ottobre - dicembre

TEATRO LOLLÌ

Imola, Via Caterina Sforza 3

Di cosa (ri)parliamo quando
parliamo di scrittura

 www.tiltonline.org
 **Associazione culturale TILT**

Con il contributo
della Città di Imola



Città di Imola

Con il contributo di:



Con il sostegno di:



sabato 6 ottobre . ore 21

Consorzio Alimentare

“Campi alle Ortiche”

con Valentina Dal Pozzo, Francesca Dal Pozzo, Francesco Ottaviano, Federico Caiazza, Andrea Faccioli

È uno spettacolo musicale elaborato sul concept “Non al denaro, non all'amore né al cielo” di De André, gli arrangiamenti sono originali e con un enorme lavoro di ricerca di sonorità appropriate, elevando a strumento musicale anche oggetti domestici o attrezzi da lavoro. Altrettanto curato il lavoro di studio di armonie dissonanti e tempi dispari, per creare un clima di tensione e sospensione, dato che ogni brano è sotto forma di epitaffio e il tutto è ambientato in un cimitero.

sabato 20 ottobre . ore 21*

“All'improvvisa”

laboratorio teatro donne

condotto da Fulvia Lionetti
con Sonni Monduzzi, Elisabetta Turrichia, Paola Gentilini, Sara Ghannouchi, Grazia Gistri, Teresa Monni, Marina Cassani, Domenica Castelli, Emanuela Sentimenti
in collaborazione con Seacoop Cooperativa Sociale Onlus e Assessorato Pari Opportunità del Comune di Imola

Franca Rame è diretta, meditata e antica. Rimane in scena nonostante la censura, la masnada, le minacce, le basi militari, i silenzi, le morti bianche, la mafia. “Vivere se è possibile almeno dieci vite”.

In scena le madri di Franca Rame.

* ingresso gratuito

**TUTTI GLI INGRESSI AGLI EVENTI
SONO RISERVATI AI SOCI 2018*
DELL'ASSOCIAZIONE T.I.L.T.
(tranne quello del 20 ottobre)**

Posti limitati prenotazione consigliata
340 5790974 ore serali
info@tiltonline.org www.tiltonline.org

*Puoi fare richiesta per diventare socio T.I.L.T. online su www.tiltonline.org/diventasocio o verificare le date in cui è possibile farlo presso il Teatro Lolloi.
Quota associativa 5 euro. Non è possibile diventare socio la stessa sera degli spettacoli in programma

sabato 10 novembre . ore 16 e 17

T.I.L.T.

**“Polifemo, occhio
al formaggio”**

(in occasione del Bacchanale 2018)

di Cristina Galligani

con Valda Garuti, Orfeo Raspanti, Luigi Tranchini

regia Cristina Galligani

tecnica Letizia Bassi

Polifemo conosce la piramide alimentare e sa che latte e derivati stanno al terzo piano e che bisogna stare attenti a non esagerare nel mangiarli. Non si nutre di uomini ma solo delle sue bestie quando stanno per morire. Manifesta emozioni, sentimenti e stati d'animo, è un chiacchierone, timido che dovrà vedersela con un curioso e furbo navigatore che si chiama Ulisse.

sabato 24 novembre . ore 21

T.I.L.T.

“4 minuti”

di Muriel Pavoni, Orfeo Raspanti, Cristina Galligani

con Rosa Alfieri, Stefano Baroncini, Letizia Bassi, Aurelio Bernardo, Cristina Galligani, Valda Garuti, Simona Orsini, Giacomo Parrucci, Orfeo Raspanti, Luigi Tranchini

regia Cristina Galligani

tecnica Lorenza Ghini

Un'immagine e una poesia all'origine dello spettacolo. I personaggi hanno in comune un destino che offrirà loro solamente quattro minuti per giocare le ultime carte, saranno colti alla sprovvista e non avranno il tempo di mettersi in posa per lo scatto che li consegnerà alla storia. Succede che un momento di trascurabile mediocrità si trasformi nel colpo di scena finale.

sabato 15 dicembre . ore 21

Viaemiliaventicinque - T.I.L.T.

**“Di cosa (ri)parliamo
quando parliamo di scrittura”**

Esito del laboratorio di scrittura condotto da Viaemiliaventicinque in collaborazione con l'Associazione culturale T.I.L.T.